

LARRY CARLTON



Ridin' the Treasure

Transcribed by TLSpider for Power Tab Editor
Guitar (capo at 3rd fret)

Intro

Em

4/4

Gtr I

W

S S S S S S S S S S S S E E S S S S S S S S S S S S E E

```
|-----| |-----| |-----|
|-----| |o-----3-----0-----0-----| |-----3-----0-----0-----|
|-----| |-2h4---4---0-----0---0---0---| |-2h4---4---0-----0---0---0---|
|-----| |-----2-----2p0---4---2---| |-----2-----2p0---4---2---|
|-----| |o-----| |-----|
|-----| |-----| |-----|
```

C

S S S S S S S S S S S S E E E E E E E E E E E E E E E E E S S

```
|-----| |-----| |-----|
|-----3-----0-----0-----| |-----o-----| |-----|
|-2h4---4---0---0---0---0---| |--0---0---0---0---| |--0---0---0---0---|
|-----2-----2p0---4---2---| |--2---2---2---2---| |--2---2---2---0---|
|-----| |-3-----3-----o-----| |-3-----3-----|
|-----| |-----3-----3-----| |-----3-----3-----|
```

Pre-Chorus

F/G

S S

```
|-----| |-----|
|-----| |-----|
|-0-2-0-----| |-----|
|-----3-2-0---2-0-----0-2-3-2-| |-0-----0-2-0-----|
|-----3-----3-2-3-----| |--3-2-3-----3-2-3-2-0---0---|
|-----| |-----3---3-2-|
```

Em

E Q E a E E a E E +E E E E E E E E E S S S S S S S S S S S S S S S

```
|-----| |-----| |-----|
|--0--0---0---0---| |(0)-0---0---0---| |-0-0-1-0-----|
|--0--0---0---0---| |(0)-0---0---0---| |-----3-2-1-0-----|
|-----3h4---| |-----4---2---| |-----4-2-0-----|
|-----0h2---| |-----2---| |-----4-3-2-1-|
|-0-----| |-----| |-----|
```

LARRY CARLTON



Am

E Q E +E Q E E E S S S S E E S S S S

```

|-----|-----|
|---1--1- (1) -1---1-|---1-----1-----1-----|
|---0--0- (0) -0---0-|---0---2---2---2-----|
|-----|-----|
|-0-----|---0---0-----0h2---|
|-----0---3---|-----0---3-----|
|   H       Q   Q   Q   Q       Q   E   E
  
```

S S S S S S S S S S S S S S S S

```

|-----|
|-----0-----|
|-----2p0-----|
|---0-----0-2h4-----4-2-4---|
|-3---2h3-0-2-3-----|
|-----|
  
```

G

Q E E +Q Q F Q E E C Q E E

```

|---^3-!3- (3) --^3---|-----^1-!1-----1-1-|
|---^0-!0- (0) --^0---|-----^2-!2-----0-0-|
|-0-----|-----0h3-----0h2---|
|-----|-----|
|-----|-----|
|   W           a H           a H
  
```

G

Q E E E E E E TP E Q. H

```

|---^3-!3-^3-!3-^3-!3-| -3-----| |
|---^0-!0-^0-!0-^0-!0-| -0-----| |
|---^0-!0-^0-!0-^0-!0-| -0-----| |
|-0-----|-----| |
|-----|-----| |
|-----|-----| |
|   W
  
```

Chorus

Em

S S S S S S S S S S S S S E E S S S S S S S S S S S S S E E

```

|-----|-----|
|o---3-----0-----0-----|---3-----0-----0-----|
|---2h4---4---0---0---0---0---|---2h4---4---0---0---0---0---|
|-----2---2-0---4---2---|-----2---2-0---4---2---|
|o-----|-----|
|-----|-----|
  
```


LARRY CARLTON



Q Q Q Q Q Q Q E E
 |-----|-----|
 |-----|-----0h|
 |---1---1---|---1---|
-----1-----	-----1-----
-4-----	-4-----

E
 S S S S S S S S S S S S S S S S E S S S S E +Q Q
 |-----|-----0-4-(4)-----|
 |-4--0--2---0--0--0--0--0--0--0h4-4-----|
 |--4--4--4-3--4--3-----|-1-----|
 |-----6-----4-----|
 |-----2-----|
 |-----|-----|

Q Q Q Q Q Q Q Q Q E . S S S S S S S S S S S S S S S S S
 |-----|-----3h|=4-----|
 |--0--0--|--0--0--|--0--0--|--5--0-5-0--0-4--0--2-0--0--|
--1--1--	--1--1--	--1--1--	--8--6--4--4--3--
--2-----	--2-----	--2-----	-----
-0-----	-0-----	-0-----	-----

G#m Fmaj7 E
 S S E H Q Q Q Q Q S S S S S S S S S S E Q Q Q Q Q
-----	-----0-----	-----	
-2p0-----	-----4-----2--4p0-----	--0--0--	
--1-----	--1-----1--	-4--4--3-----1--	--1--1--
--1-----	--1-----1--	-6-----4-----	-----
-----	-----2-----	-----2-----	
-4-----	-4-----	-----	-4-----

G#m F# E
 Q Q Q Q Q Q Q Q Q S S E S S E S S E Q
-----	-----	-----0-----	
--0--0--	--0--0--	--0--0--	--4-----4p0--7--
--1--1--	--1--1--	--1--1--	-4-----3-----1--
-----	-----	-----	-6-----4-----
--2-----	--2-----	--2-----	-----
-4-----	-4-----	-4-----	-----

<n> - natural harmonic
[n] - artificial harmonic
n(n) - tapped harmonic
~ - vibrato
tr - trill
T - tap
TP - trem. picking
PM - palm muting
\n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip
\n - tremolo bar down
n/ - tremolo bar up
/n\ - tremolo bar inverted dip
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls
<> - volume swell (louder/softer)
x - on rhythm slash represents muted slash
o - on rhythm slash represents single note slash

Misc Legend

| - bar
|| - double bar
||o - repeat start
o|| - repeat end
*| - double bar (ending)
: - bar (freetime)
\$ - Segno
& - Coda

Tempo markers - <E/E./Q/Q./H/H.> = BPM(8/16=s8/s16), where s8 = swing 8ths, s16 = swing 16ths